

COMPARATIVE PAPER CHART

Make informed choices using this complete guide to our paper selection.

	SYMBOL KEY	Catalog page number	FEATURES											PRINTMAKING USES										
			Method of Fabrication	Deckle Edges	Sizing	Acid Free	Book Arts	Collage	Scrapbook	Stamping	Restoration	Decorative	Calligraphy	Drawing	Digital Printing	Block Printing	Chine Collé	Etching	Embossing	Hand Lithography	Offset Lithography	Silkscreen	Letterpress	
Amate	H Handmade	148	H	4	NA	•		•						•										
Arches 88	MO Mouldmade	132	MO	4	WL	•											•		•			•	•	
Arches Bright White Watercolor	MA Machine-made	125	MO	4	HS	•								•										
Arches Cover Black	WL Waterleaf	132	MO	3-4	MS	•								•			•	•	•	•	•	•	•	
Arches Cover White & Cream	LS Lightly sized	132	MO	4	MS	•								•			•	•	•	•	•	•	•	
Arches Lavis Fidelis Roll	MS Moderately sized	125	MO	2	HS	•		•	•	•				•			•					•		
Arches Platine	HS Heavily sized	132	MO	4	MS	•								•								•	•	
Arches Natural White Watercolor	NA Not Applicable	125	MO	4	HS	•																		
Botan White by Awagami		142	MA	0	NA	•								•	•	•	•							
Canson Editions		132	MA	4	LS	•		•						•			•	•	•	•	•	•	•	
Canson Infinity Digital		151	MA	0	NA									•										
Canson Mi-Teintes		153	MA	0	LS	•		•	•	•				•									•	
Canson Montval Watercolor		124	MA	0	HS	•								•										
Canson 100® Watercolor		124	MO	4	MS	•								•										
Chiri		142	H	4	LS	•	•	•						•	•									
Copperplate by Hahnemühle		133	MO	4	MS	•				•				•			•	•	•	•	•	•	•	
Copperplate by Zerkall		133	MO	4	WL	•											•	•						
Cosmos Blotters		138	MA	0	NA	•																		
Coventry Rag		133	MA	0	MS	•				•				•					•	•	•			
DANIEL SMITH Lenox		133	MA	0	MS	•				•				•			•	•	•	•	•	•	•	
Domestic Etching		133	MA	0	LS	•				•				•			•	•			•	•	•	
Dürer Etching White by Hahnemühle		133	MO	4	MS	•				•				•			•	•						
Fabriano Artistico Extra White Watercolor		124	MO	4	HS	•								•	•	•						•		
Fabriano Artistico Traditional Watercolor		124	MO	4	HS	•								•	•	•						•		
Fabriano Elle Erre		149	MA	0	HS	•	•	•															•	
Fabriano Ingres Cover Heavyweight		153	MO	2	MS	•	•							•			•	•						
Fabriano Murillo Cream		134	MO	0	LS	•											•	•					•	
Fabriano Rosaspina Heavyweight		134	MO	2/4	LS	•								•			•	•				•	•	
Fabriano Studio Watercolor		128	MA	0	HS	•								•										
Fabriano Tiepolo		134	MO	4	MS	•								•			•	•					•	
Frankfurt by Zerkall		134	MO	4	LS	•	•							•	•						•	•	•	
Genuine Papyrus		148	H	4	WL	•	•	•	•					•	•									
German Etching by Hahnemühle		134	MO	4	WL	•											•	•	•			•		

Comparative Paper Chart

	SYMBOL KEY	Catalog page number	FEATURES													PRINTMAKING USES							
			Method of Fabrication	Deckle Edges	Sizing	Acid Free	Book Arts	Collage	Scrapbook	Stamping	Restoration	Decorative	Calligraphy	Drawing	Digital Printing	Block Printing	Chine Collé	Etching	Embossing	Hand Lithography	Offset Lithography	Silkscreen	Letterpress
Glassine (sheets & rolls)	H Handmade MO Mouldmade MA Machine-made WL Waterleaf LS Lightly sized MS Moderately sized HS Heavily sized NA Not Applicable	156	MA	4	WL	•												•	•	•		•	
Goyu		142	H	0	NA	•		•						•		•							
Hahnemühle Ingres (German Ingres)		153	MO	4	MS	•	•								•								
Hosho Professional		142	H	4	WL	•									•	•						•	•
Iyo Glazed		142	H	4	LS	•									•	•			•		•	•	•
Kasuiri		142	H	4	LS	•									•	•							
Kingin Rayon Unryu		146	MA	0	NA	•		•							•								
Kinwashi		142	MA	2	LS	•	•	•							•								
Kinwashi by Awagami		143	MA	0	LS	•	•	•	•					•	•	•	•					•	
Kitakata		143	H	4	MS	•	•								•	•			•		•		
Kochi		143	H	4	WL	•									•		•					•	
Kozo Lightweight		143	H	4	LS	•									•	•							
Kozo Natural by Awagami		143	H	4	MS	•		•							•	•							
Kozoshi Natural by Awagami		143	MA	0	MS	•									•							•	•
Lace Paper—Ogura		146	MA	0	LS		•	•	•						•								
Lace Paper by Awagami		146	MA	0	LS	•	•	•		•													
Lace Paper —Thailand		146	H	0	LS	•	•	•	•	•													
Lama Li Bright from Nepal		150	H	4	NA		•	•	•	•					•	•					•		
Lama Li Natural from Nepal		147	H	4	LS	•			•	•					•	•							
Lanaquarelle Watercolor		126	MO	4	HS	•																	
Magnani Arturo		134	MO	4	LS	•				•					•	•					•		•
Magnani Incisioni (Italia)		135	MO	4	LS	•												•	•	•	•	•	•
Magnani Pescia		135	MO	4	LS	•		•	•	•					•	•			•	•	•	•	•
Magnani Revere		135	MO	4	MS	•		•	•	•					•	•			•	•	•	•	•
Masa		143	MA	0	LS	•									•							•	•
Mingeishi Awagami Kozo		144	H	4	MS	•		•	•						•	•							
Mulberry		144	H	4	LS	•					•				•	•				•		•	
Mulberry Fiber		147	H	4	HS	•		•	•						•								
Mulberry Handmade Natural		147	H	0	NA	•	•	•	•	•									•				
Natural Mulberry		147	MA	0	WL	•	•	•	•	•					•							•	
Nepalese Oil Paper		147	H	0	NA			•	•	•													
Nideggen by Zerkall		136	MO	4	LS	•		•							•					•	•	•	•
Ogura Natural		144	H	4	MS	•		•							•	•							
Okawara		144	MO	2	MS	•	•	•	•	•					•								
Okawara Student by Awagami		144	H	4	MS	•	•	•	•		•				•	•	•					•	•

